

بيت الرياضة الفالغ

جميع سلع بيت الرياضة الفالغ...
للحج والعمرة - للرحلات
أكياس النوم
فراش وثير ناعم وحديث
ألوان تاليم الجنيح
سعر تخفيض فقط ٧٨ ريال

يوجد عدة خيامات من اصناف واساطير أخرى

الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
الرياض: رقم هاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢



الجريدة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



مخارج النجم

للحج والعمرة...
جميع احتياجاتك الغذائية...
ذات النوعية الجيدة والأسعار المدروسة

رقم الهاتف: ٥١٢٢٢٢٢٢
عقبة: ٥١٢٢٢٢٢٢

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5053. 23 RD YEAR - 30/7/1986

الأمير سلمان لدى افتتاحه معرض الرياض بين الأس واليوم في لندن :

التطور الهائل الذي تشهده المملكة لم يقتصر على التطور الحضاري وإنما شمل كل النواحي الحياتية

سموه: استطاع صنع دولة عصرية مكتملة المرافق عظيمة التقدم رغم ظروف الصحراء



لندن - موفد الجزيرة - عيد الرحمن المصطفى...
قال صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض إن التطور الهائل والمذهل الذي تشهده مدينة الرياض لم يقتصر على التطور الحضاري وإنما شمل كل النواحي الحياتية من صحة وتعليم وزراعة وصناعة ورفاه اجتماعي على المستوى لسطوة كرامة ذوي الدخل المنخفض.

رئيس الوزراء السوداني يجتمع قريباً مع قرني

الخرطوم - كونا - نسبت صحيفة الإيام السودانية إلى مصدر مطلع قوله إن الصادق المهدي سيجتمع برئيس الوزراء السوداني في جنوب السودان في وقت لاحق خلال الساعات القادمة في العاصمة الأثيوبية أديس أبابا ويترأس الصادق المهدي حالياً وفد بلاده إلى اجتماعات قمة منظمة الوحدة الأفريقية التي تعقد في أديس أبابا مناقشة المسائل الأفريقية المشتركة. وبلغ المصدر الصحيفة السودانية قائلًا إن الاجتماع المرتقب فرصة طيبة لإجراء الحوار ومنع فترة لوقف إطلاق النار وبحث عقد المؤتمر التشريعي.

ونسبت الصحيفة إلى الصادق المهدي قوله مخاطبًا الرعايا السودانيين في أديس أبابا بأن المعارضة المسلحة بلغت ذروتها هذه الأيام بسبب الاتجاهات الاستثنائية الخارجية مقلقة مع فترة الستة عشر... وأشار إلى أن التصعيد المسلح يلف عثرة في طريق المفاوضات وقلل من فرصه العالي في منطقة الجنوب اتخذ السودان جديداً عن طريق تفهيم بالمسائل القبلية وأضاف أن الباب مفتوح على مصراعيه يقصد المفاوضات وإجبار الحكومة على التسليم فإن هذا الأمر غير منطقي ومستحيل. وبلغ المهدي الرعايا السودانيين بأن المعارضة المسلحة في الجنوب فشلت عدة فحوص ومنها رفض الحوار مع الحكومة السودانية الانتقالية إبان سقوط حكم نوري عبد موف في حديث مع نفس الصحيفة بجهود الحكومة السودانية العالية لإنهاء النزاع المسلح في جنوب السودان وأرب عن بلغ اهتمامه بأقامة علاقات ثقافية واقتصادية



رجال الإطفاء يكافحون الحرائق التي انطلقت في مكان انفجار السيارة الموقوفة تحت جسر البربري في بيروت الغربية

سمو النائب الثاني (واس) :

صيانة وتشغيل القواعد الجوية في المملكة يتمان بأيدي سعودية منذ سنتين

توقيع عقود مع شركات وطنية لصيانة وتشغيل عدة قواعد جوية بقيمة ٦١٠ مليون ريال



الرياض - واس - أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن صيانة وتشغيل القواعد الجوية في المملكة تتم منذ سنتين وله الحمد بأيدي سعودية. وأضاف سموه أن هذه القواعد كانت تصان في الماضي باليد من قبل شركات اجنبية.

الرائد قائد القوات الجوية اللواء طيار ركن عبد الله عبد العزيز الصمدان...
من جانب آخر استقبل سمو النائب الثاني بمكتب سموه في وزارة الدفاع صباح أمس قادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وكبار قادة وضباط الفرع القوات المسلحة حيث شرف الجميع بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول. هذا وقد حث سموه الجميع على أن تبتذل أجود القوات المسلحة المشاركة في حج هذا العام كل الجهود لخدمة خيروف الرحمن.

رفيق التثنية لـ (الجزيرة) :

منظمة التحرير الفلسطينية تتجاوب تجاوبا كاملا مع دعوة جلالاته للتضامن العربي

المستمر للفضيلة الفلسطينية والتشبي الفلسطيني في كل ظروفه السياسية والانسانية. وقال التثنية ان منظمة التحرير الفلسطينية تتجاوب تجاوبا كاملا مع دعوة جلالاته للتضامن العربي والتي اخرج عنها كل التباينات والافراطات. وقال ان المنظمة عملت وستستمر في العمل من أجل تحقيق هذا الهدف الذي يهدف وحدة الصف العربي ويدفع الأمة العربية بكل طاقتها وامكاناتها نحو خدمة قضائنا القومي.

بعد ٢٤ ساعة فقط على انفجار مائل وقع في بيروت الشرقية :

مستقل واصابة أكثر من ٢٠ شخص في انفجار سيارة مفخخة بأسواق منطقة البربري

بيروت - الوكالات... ارتفع عدد ضحايا انفجار السيارة المفخخة في بيروت الشرقية أمس إلى ٢٧ قتيلًا و١٧٧ جريحاً بينهم ٢٥ أصابته خطيرة و١٩ حالة إصابة بحرق شديدة وتشوه في جميع أنحاء الجسم. وتوزعت جثث القتلى والجرحى على ٦ مستشفيات في بيروت الغربية حيث توجه ندادات مكثرة إلى المواطنين للتبرع بالدم لتفاد حياة الجرحى والمصابين الذين أجريت لهم عمليات جراحية عاجلة.

صدر ثلاثة مراسيم ملكية

جدة - واس - صدر ثلاثة مراسيم ملكية الأول برقم م/٢٤ في ١٤/٧/١٩٨٦ م بالموافقة على انضمام الملكة إلى الاتفاقية بشأن الاعتراف بدراسات التعليم العالي وشهادته وبرجاءه العلمية في الدول العربية مع مراعاة الاعتبارات الواردة في قرار مجلس الوزراء رقم ١٢٧ وتاريخ ١٤/٧/١٩٨٦ م. والرسوم الثاني برقم م/٢٦ في ١٤/٧/١٩٨٦ م بالموافقة على تصديق اتفاقية التكنون في مجال التعليم الفني والمهني بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية حتى تاريخ ١٤/٧/١٩٨٦ م. والموافقة على تصديق اتفاقية التعاون في مجال التعليم الفني والمهني بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية ألمانيا الاتحادية حتى تاريخ ١٤/٧/١٩٨٦ م. بالموافقة على تصديق اتفاقية إنشاء الوكالة الدولية لضمان الاستثمار.

استقبل جلالاته العلماء والمواطنين :

رسالة لجلالة الملك من أمير دولة قطر



سمو ولي العهد يستقبل جموعاً من المواطنين

جدة - واس - تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز رسالة من أمير دولة قطر. وقد قام بتسليم الرسالة لجلالاته محامي وزير الدولة للشؤون الخارجية القاضي الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني خلال استقبال جلالة الملك الذي له بصر السلام مساء أمس. وحضر القابلة معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الدكتور محمد المحم وسفير قطر في المملكة عبد الله صالح المانع.

القليبي يجتمع مع مندوب العراق لدى الجامعة العربية

القاهرة - واس - اجتمع السيد الشاذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية مع مندوب العراق لدى الجامعة العربية.

اجتماعات (أوبك) في جنيف :

جلسة صباحية أمس والوزراء يواصلون اللقاءات الجانبية لاستعراض عدد من المواضيع المتعلقة بالاجتماع

جنيف - الوكالات... واصل وزراء النفط في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) اجتماعاتهم التي بدأها في جنيف قبل يومين. واستمرت ساعاتين وصرح معالي وزير البترول والثروة المعدنية الأستاذ أحمد زكي يميني أن

الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم تنويه

تفيد الغرفة التجارية الصناعية بالقصيم كافة منسوبيها في منطقة القصيم بأن الميزانية العمومية وحساب الإيرادات والمنصرفات للغرفة.. واللذين تم نشرهما بالعدد العشرين من مجلة «تجارة القصيم».. يمثلان ميزانية الغرفة في منطقة القصيم.. وتشمل كلا من بريدة وعنيزة والرس.. وليست ميزانية بريدة فقط.. كما ورد ذكره. مع تحيات إدارة الغرفة

لذا.. لزم التنويه.. والله الموفق.

الجريدة اليوم

طالع داخل العدد أسماء المقبولين بجامعة الملك سعود

وعداً نشر أسماء المقبولات

شركة وطنية تطالب استعجلاً

عشر مداحل ردمية
عشرة اسكربتات
عشرة بلد وزر لرفع الاسكربتات
ثلاثين قلاب سكرس

يرجى من لديه استثمارات استثمار على الحالات رحم
٤٧٩٣٧٠٠ - تليفون ٤٨

قطان وأنعم

للمفروشات

علن مساحة ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف متر مربع تعرض لكافة تشكيلة واسعة لأحدث المفروشات الأوروبية

كنز / غرف نوم / ستائر / موكيت / أثاث مكتبي

تحرص على الجودة والأمانة والأسعار المنخفضة

المعرض : طريق الملك فهد - أمام بنك الرياض - الرياض
ت : ٤٦٢٣١٢٩ / ٤٦٢٨٣٦٧

100

الجميلان يرأس اليوم اجتماعاً للجنة الحج الصحية وزير الصحة يتفقد المراكز الصحية بمكة والمشاعر

دكتور يوسف التويم
رئيس اللجنة الصحية
دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية
دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية

لجنة الحج الصحية برئاسة الدكتور يوسف التويم، وزير الصحة، وبالتعاون مع اللجنة الصحية برئاسة الدكتور محمد بن عبد العزيز، وزير الحج، اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

دول جديدة تستفيد من مشروع الهدى والأضاحي

دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية
دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية

دول جديدة تستفيد من مشروع الهدى والأضاحي، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

تنفيذ بعض المشروعات البلدية بالمحج بتكلفة ١٠ ملايين ريال

دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية
دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية

تنفيذ بعض المشروعات البلدية بالمحج بتكلفة ١٠ ملايين ريال، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.



دكتور محمد بن عبد العزيز

استمرار القبول بمعهد الجمعة العلمي

دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية
دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية

استمرار القبول بمعهد الجمعة العلمي، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

رصد مسيرة محو الأمية وتعليم الكبار بالمملكة خطته شاملة للقضاء على الأمية خلال عشرين سنة

دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية
دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية

رصد مسيرة محو الأمية وتعليم الكبار بالمملكة، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

جهود الدولة في مكافحة الأمية

دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية
دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية

جهود الدولة في مكافحة الأمية، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

مميزات وتجهيزات تزيد من أفراسكم

دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية
دكتور محمد بن عبد العزيز
رئيس اللجنة الصحية

مميزات وتجهيزات تزيد من أفراسكم، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.

وكانت اللجنة قد اجتمعت في مكة المكرمة لبحث القضايا الصحية المتعلقة بالحج، وذلك في إطار مهامها المتمثلة في متابعة العمل الصحي في المراكز الصحية والمبشرين في المشاعر.



دكتور محمد بن عبد العزيز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مركز أبحاث القرآن

مميزات وتجهيزات تزيد من أفراسكم

- صالات فسحة ومكيفة
- جدران عازلة للصوت
- فكرش فخمة من الدرجة الأولى
- مواقف سيارات - خدمات متكاملة

قصر أبحاث القرآن - ربح بئراياكم السعيدة

ولا زالت الأفراح في دياركم عامرة

A high-contrast, black and white photograph. In the foreground, a hand is holding a pen, with the pen tip pointing towards the bottom left. The background is dark and textured, with large, bright, stylized letters 'L' and 'A' visible. The 'L' is on the left, and the 'A' is on the right, both appearing to be part of a larger graphic or text. The overall image has a grainy, high-contrast aesthetic.

بروز آید. میساف تصالفاً بمقامه جدید، اشتراکات میان نیازات نیسان سدریث، لویس سفی، بیلونیرید یافتد او تقسوط واحصل میجاء علی تکره سفر ذهاباً وایاباً اصل فندان او اثنا مع الإقامة المجانية لمدة خمسة أيام تشمل برنامجاً حافلاً بزيارة المعالم السياحية هناك.

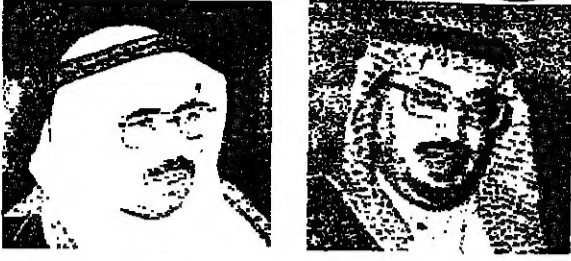
British Collections

• أيضًا هناك تخفيضات كبيرة على باقي موديلات نيسان الرائعة.



اختيار الامثل
ثيسان
٨٦

اسألوني



□ مدير جامعة الملك سعود □ وزير الزراعة والمياه

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنحرص استئصالاً على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.
○ نتلقى رسائلكم واستفساراتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:
جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

مروة الري والصرف بالاحياء

القارئ: محمد زيد الجمعي: يسأل قائلاً: مشروع الري والصرف بالاحياء ما هي اغراضه ومتى افتتح هذا المشروع؟ وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه...
■ جواب: كان لابد من رفع مستوى الزراعة وتنظيم الري والصرف في واحة الاحياء في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية وقد وضع مشروع تحسين الري والصرف في الاحياء والغاية منه هي:
١ - التحكم بالري والصرف.
٢ - استصلاح ما مساحته عشرين ألف هكتار من الارض (٢٠٠.٠٠٠ دونم).
٣ - اصلاح العينين والابار التي سدت بفعل الرمال والعوامل الطبيعية.
٤ - التخلص من المياه الراكدة والمستنقعات.
٥ - اصلاح اشجار النخيل التي كانت قد تآثرت بفساد التربة وادخال زراعات جديدة وخاصة الارز الذي تستهلك منه المملكة كل عام كميات كبيرة.
وقد تم تنفيذ المشروع بمبلغ إجمالي قدره (٢٠٨.٠٠٠.٠٠٠) ريال خلال خمس سنوات. وقد تفصل المفسفوف له جلالة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله بتدشين المشروع بملتهال كبير في ١٤ شوال عام ١٤٠٦ هـ.

شهادات مقبولة

■ القارئ خالد السامر وزيد محسن يسألان: هل هذه الشهادات مقبولة للاحتياق بجامعة الملك سعود.
١ - الثانوية الامريكية.
٢ - الثانوية العامة الالمانية.
٣ - معهد التربية الاسلامية باندونيسيا؟
وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بجامعة الملك سعود.
■ جواب: تقبل جامعة الملك سعود الآتي:
١ - الثانوية الامريكية High School. بشرط ان يكون من ضمن المواد التي تخرج فيها ما يلي: القسم العلمي: ثلاث مواد اساسية هي (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء) وثلاث مواد من بين الاحياء - النبات - الحيوان - الجيولوجيا - العلوم العامة. مع عدم الجمع بين الاحياء - النبات والحيوان والقسم الادبي: ثلاث مواد اساسية (تاريخ - جغرافيا - انجليزي) وثلاث مواد من بين (الادب الانجليزي - علوم عامة - اقتصاد - رياضيات - محاسبة - اجتماع - لغة اجنبية).
٢ - الثانوية العامة الالمانية كمؤهل للقبول في كلية الطب.
٣ - معهد التربية الاسلامية باندونيسيا للقبول بكلية الزراعة فقط.

التراجيديا

■ القارئ: فيصل بن عبيد الله يسأل قائلاً: ما هي التراجيديا التي تقرأ عنها في بعض الوسائل المقروءة؟
■ جواب: التراجيديا (المأساة) Tragedy مسرحية شعرية او نثرية تتناول موضوعاً جدياً او جسيماً وتصور صراعاً بين البطل (وهو في التراجيديا الكلاسيكية قائد او نبيل عادة) وبين قوة اعداء واقوى منه كالاجتماع والطرف او غير ذلك. ينتهي اخر الامر نهاية فاجعة تثير الاشفاق او الرعب. وقد يطلق المصطلح على الاشعار الادبية غير المسرحية (كبحسب الروايات) التي تشبه التراجيديا موضوعاً ومضاميناً وخاتمة. وقد نشأت التراجيديا مع نشأة المسرح اليوناني ويعتبر تيسبير Thespis وهو شاعر يوناني من اهل القرن السادس قبل الميلاد مخترع التراجيديا الاغريقية في حين يعتبر اسخيلوس وسوفوكليس ويوريديس اشهر التراجيدين الاغريق.



التشريف والمجد.. في وطن واحد

باعتلم:

جهير عبد الله المساعد

الرياض بين الامس واليوم... الذي لا ينقل صورة الرياض وحدها... بل هو تمثيل للمملكة العربية السعودية... ولسان للعرب... والسؤال... ماذا فعل التلفزيون لتقل هذه الصورة... وكيف تحدث التلفزيون عن هذه المناسبة؟ وكيف استغل دوره كسجوه وضيع محبوب في كل بيت... كيف استغل دوره كوسيلة اعلامية مطلوب منها مشاركة واداء في هذه المناسبة؟ اترك الاجابة لضمير التلفزيون... وتترك لمعلقونا متابعة الحدث... الذي جاء في وقت نحن احوج ما نكون اليه... لنقول لن لا يعرفنا... ولن يعرفنا ويتجاهل... ولن لا يريد ان يعرف... هذه الرياض الرمز... وهذا الامس العمل... وهذا اليوم الحصاد...

قد يكون من الصعب جدا ان تضع تاريخ وطن معطاء في معرض... لكن دائما الاشياء الفنية عن التعريف تحدثت عن نفسها واداء المنجزات هي التي تتكلم... على ارض الواقع... وضيوف معرض الرياض بين الامس واليوم... ضيوف علينا ونحن هنا وهم هناك... والفرق المسافة التي اختصرها حديث المعرض... يا وطن الخير والنماء... تعيش اليوم ما تتوق به... تعيش اخضر... ونشطر الى الغد... وليس بين خططنا العودة الى الوراء... وليس في اذاننا (دئاسة) يدنسها واش بيمسة حقد... ليبقى لك الولاء الحصن المنيع... ولتبقى نحن معك على المسيرة في الرخاء والشدّة... ايمان واخلاص وبناء...

القوية... وان تتزامن الحضارة مع المدنية فذلك عرس الارض الذي ليس كمثل اعراس... لان من الممكن ان تجد المدنية مزدهرة في ارض وبلاد مختلفة... والمدنية شيء والحضارة شيء آخر... ونحن نتزامن المدنية مع الحضارة على ارض واحدة... نتجيب ولنا تميزا ومشاعرا ومهابا!!!!
في المعرض... في لندن... ذلك الوطن المبدع... يحشدك عن نفسه... فانصتوا اليه... ان قصة المعرض... قصة حضارة... وتاريخ عمل... وانجاز بلد... والمهم الاهداف... ما الاهداف التي نسعى الى تحقيقها... عندما نفق على صدق الاجابة على هذه الاسئلة تكشف لنا حقيقة معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يحل في فترة الهجرة الصيفية حيث يسافر اخواننا العرب لقضاء الاجازة الصيفية... وكما نحتاج الى بذور صالحة ومثمرة عن ارضنا العربية من المحيط الى الخليج... لكي يعرف من لا يعرف ان العرب لا يعيشون لكي يعيشوا في كل بلاد... بل استطاعوا ان يجعلوا الصحراء واحة عمل... ومزرعة طموحات... فجزت انجازات كبيرة سوف لن ينساها التاريخ... ان جيلنا الصاعد في حاجة ماسة الى معرفة لماذا معرض

المملكة العربية السعودية... لم اشعر مرة برغبة حادة متوقدة للسفر كما يمر بي الآن شعور جارف... ليت لندن على بعد (شبرين)!!! ولم اذكر مرة اني غيبت احدا على سفر... كما اقيط الآن من اتبع لهم فرصة مشاهدة معرض الرياض بين الامس واليوم... ومعروض الرياض عادية بالنسبة لنا... ليس ذلك بسبب تكاليفه... وجوهده فقط بل وايضا بالنسبة للدور الذي يؤديه... والاهداف الهامة التي يحققها... ان يتزامن الاستقرار والبناء على ارض واحدة فذلك من متطلبات الدولة العصرية

تعال: لبيك اللهم لبيك... والحشود من كل حذب وصوب تجمعهم كلمة واحدة... ويسيرون على هدف واحد... اجمل واظهر ما نعلم به في هذه الايام الصعبة من التاريخ الاسلامي.
واننا نكبر معاني هذه المناسبة العظيمة التي شرف الله بها هذه الارض الطيبة... ويحفل في الخاطر مناسبة اخرى على الصعيد المحلي... مع وجود الفارق بين المناسبتين... والتاريخ اليوم يبحث عن صفحة نقية يعيشها العالم العربي والاسلامي بعيدا عن القلاقل والاضطرابات ووطن القوى المعادية واضمحلال الوحدة الشاملة... ولكي يجد التاريخ هذه الصفحة البيضاء النقية لا بد ان يقف عند المملكة العربية السعودية... قلت سابقا... المناسبة الاخرى وهي محلة التي لا يجب ان تمر بصمت... هي الرياض بين الامس واليوم في عين الآخرين... معرض الرياض بين الامس واليوم يجيء في وقت... علاج مطلوب للمرحلة الراهنة وقطرة مشهودة تحققها

المناسبات العظيمة معدودة في تاريخ الوطن الصاعد الى المجد... لذلك حين تأتي... تنف أسنة الاقلام امام الكلمات وهي تتسج حروفها بالعجز والتقصير... ويظل ما هو على الورق... أقل بكثير مما يجب ان يقال... وبلادنا... اعتادت ان تروق وتحتضن... تورق بمنجزات بناءة... وتحتضن اخوة مهاجرين... وتحتضن موموم العرب... ونحن نقف في هذا الوقت لكي يشهد التاريخ معنا حلول اعظم مناسبة تتحرك لها افئدة المسلمين شرقا... وغربا... جنوبا وشمالا... جميعا قلب واحد... يردد بايمان عميق: لبيك اللهم لبيك... صورة حلم... تراود كل مسلم مخلص... ان يجتمع شمل المسلمين صفا واحدا كالتيان الرصوص... بعد ان تفرقت الاحاد... وقد كانت تأتي الرياح تكسرا... الحج... يحل موسم... والعيون والابصار والافئدة... الى البيت الحرام الامن...

إعلان بيع

لجنة تصفية أجور العمال بأمانة المدينة المنورة

بأنه يوجد لديها المعونات التالية والتابعة لمؤسسة الرياض الجديدة لصاحبها ابراهيم المأمون الإدريسي - ترطب في بيعها.. فعلى من يرغب الشراء عليه المصنوع الى مقر اللجنة بأمانة المدينة المنورة - الدور الثاني غرفة ٢٠١ ت ٨٤٢٧٤٩ وسوف يكون المراجعه عصر يوم السبت الموافق ١١/٨/١٤٠٦ هـ في تمام الساعة الخامسة مساءً ويجوز بيع المعونات الواقع بأجرام المؤخر خلف مسودعات الرديين من الجهة الشرقية.. مع ملاحظة ان الدفع فوري والدلالة على المشتري بواقع ٢٥٪

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| ١ حذاء مركزية - كاملة وشغالة | ١ سيارة مازدا م ٨١ صالحة |
| ٢ سيارات خلد مرسيديس | ١ سيارة داتسون صغيرة - صالحة |
| ١ سيارة مرسيديس تحمل الأمتعة السائل | ١ سقالة حديد معدنية - صالحة |
| ١ بولكلين صغير صالغ لادستعمال | ١ ماكينة منجزة صغيرة جديدة |
| ١ سيارة مرسيديس لادستعمال | ١ سيارة مازدا م ٨٢ |
| ١ شون كبير صالغ | ١ دكلاك أرضي صالغ |
| ١ قديم سكر كبير مرسيديس - صالغ | ١ كمبريسور |
| ١ قديم مرسيديس - صالغ | ٣٠ خشب مستعمل بمخاضه الترابيع |
| ١ سيارة داتسون صغيرة م ٨٠ صالحة | ٢ جوائز رفع |

تعلن مؤسسة الحدباء
للتجارة والمقاولات
لصاحبها: ابراهيم عبد الله الفقيه
نظرا لظروف الكارثة تم تسليس ٩٧٠ جلد تسليس ٤٠
وتاريخ ١٣٩٩/١/١٠ هـ بالسيد
مسند مؤيد الفلاح
والذي يعمل مديرا للمؤسسة
نرحب جميع عملائنا من راءى عهد أو لم يراه
على المؤسسة أو لاي مؤسسة أخرى ببيع الأثاث
على تليفون ٤٢٥٣٦١٥ فندرك بشرى
من تاريخ الإعلان
والمرسة تتخلى عن مسؤوليتها بعد دفع
المدة المحددة.

مؤسسة رياضية
تعلن عن حاجتها للوظائف
التالية:
١ - بائعين ٢ - عمال عارضين
٢ - لمام أسعجين ٤ - سكا نيكيت
الطوبى: مخبره مناسبتة في ماله العمل
اتصلنا: ٤٠٣٧٣٧٤

متغيرات

كبار: هـ حسن الهويصل

ثلاثة اشياء يجب الاهتمام بها وترشيد انفاقها:
الوقت.
والجهد.
والمال.
لأنها الثمن، وبشئنا، وطاقات ان لم تعامل معها بوعي، ولحسب خطورتها وأهميتها انتكست الحياة، والعاملة تسرف في افساد الوقت بالسهو على موائد الكلام ولغو الحديث.
والوقت اغلى من المدة وما ضاع منه لا يعوض، وسخاء الانسان فيه كثير شرم على نفسه وعلى ذويه. والاستخفاف به يبطيء في مصالح الانسان خاصة، ومصلحته امته ويحمله على التسويف والمطال ثم العجز ويغشى الى الضياع وإذا ضاع افراد الامة ضاعت كل مقوماتها واي قيمة سوى ذلك. ولان الجوزي امشاج من الاداء في حفظ الوقت ذكر طرقا منها في كتابه القيم مصيد الخاطر، من الطفلة انه يحفظ وقته حين يجعله الخلاء على الجلوس والحديث والسماح لأمور لا تتصل بالعلم كقص الورق، ويرى الاقلام وخط الحبر وتجنب الكتب. وتلك اعمال بدوية لا تحتاج الى إعمال فكر، ولا تحمل على الانصراف عن الحضور.
وكم تجميعا روية قارئ، لصيغة او كتاب في محبة مواصلة. او على من طائفة والمؤلف اننا لا نذكر هذا الموقف الراشد عندما يجبرنا الآخرون على افساد الوقت وما اكثر الساعات التي تضيع سدى.
ويسرف بعض الناس في الانفاق على امور لا تقع في صميم الحاجة وانفاق ما لا يحتاج الانسان انفاقه مدعاة الى خلق حلقة جديدة كان يمكن الاستغناء عن خلقها. وما يدخل مدخل الاحتال فراقهم كل شيء تحاول حده انقلب الى ضده.
وإذا.. لابد من معرفة الحاجة والكافي لها من الجهد، والوقت، والمال، وادخار ما فضل عن الحاجة. لعمات قد تعرض للانسان. والمتبع لنصوص القرآن الكريم يجد انه لا يعرض للترف الا في مجال الذم. والمترفون من الناس هم الذين يرخسون المال. والوقت البقية ص ٢٦

ظهر أمس.. ومحمود ولي عهد بريطانيا والأميرة ديانا...

الأمير سلمان يفتتح معرض الرياض في لندن

سموه: المعرض لا يحكي واقع الرياض بكامله.. ولكنه يعطي فكرة مبسطة عن تطورها



رسالة لندن
عن أئمة المصباح
ومحمود العدول

فيها سعادته والأميرة قريته لمشاركتهما في حفل الافتتاح وقال إن هذه المشاركة مناسبة عظيمة ومشوقة بالنسبة لنا. وتحدث عن الروابط والعلاقات بين المملكة وبريطانيا وتطورها وأهميتها وأبدى اهتمامه بزيارة المملكة. كما أنه بالقرارات السعودية وأعماله بالانجازات الحضارية التي تمت في المملكة وأشد بالاستقرار والأمن اللذين تتمتع بهما المملكة. وأكد على نقل ومكانة المملكة العربية السعودية على مستوى المنطقة والعالم أجمع والدور الحيوي والهام الذي تؤديه على مختلف الأصعدة.

أكد صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض بمناسبة معرض الرياض بين الأمم واليوم بلندن أن تطور مدينة الرياض أن كان قد تم بمعدلات سريعة ومذهلة فهو لم يقتصر على الرياض وحدها. وإنما شمل كل أجزاء المملكة وهو لم يقتصر على التطور الحضاري وبناء المدن والجسور والطرق. وإنما شمل كل النواحي الحياتية من صحة وتعليم وزراعة وصناعة. وأضاف سموه في كلمة القاها في حفل افتتاح معرض الرياض بين الأمم واليوم صباح أمس في لندن أن الصحراء قد تحولت في المملكة إلى مزارع غناء وحقول خضراء. كما القى في عهد بريطانيا الأمير تشارلز كلمة في الحفل أبدى

التطور لم يقتصر على الرياض...
الجمهورية...
كل النواحي الحياتية...



الأمير سلمان يلقى كلمته في الحفل

توجهها إلى جناح الليزر، وشامدا بعض المعارض الخاصة به.. ثم توجهوا إلى صالة الاحتفالات لبدء الحفل الخطابي.

ويعد أن أخذاً مكانهما في الاحتفال بدأ الحفل الخطابي بإي من الذكر الحكيم.. ثم ألقى الأمير سلمان الكلمة التالية:

صاحب السمو الملكي،
صاحبة السمو الملكي،
أيها السيدات والسادة،
أهنيكم وأشكركم.

أنا هنا ضيف في بلادكم الصديقة والعريقة بريطانيا العظمى. ألا أني أرجو أن تسمحوا لي بأن أكون مضيفكم ولولادة قصيرة في قطعة من بلادكم (الرياض) سوف أمر بكم وسأكون سعيداً بمرور ساعة واحدة معكم في شوارعكم العريقة من المملكة العربية السعودية من أنجازات حضارية في مدة وجيزة من الزمن. فانت سوف تشاهدون شيئاً من حضارتنا وشيئاً من أنجارتنا في ميدان التنمية، وأني أمل أن يكون في ثقافتنا الأساسية ويوضح أهدافنا ومقاصدنا في سبيل تطوير بلادنا لصالح السعودي والمقيم في المملكة.

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض في لندن ظهر أمس معرض الرياض بين الأمم واليوم بحضور وفي عهد بريطانيا الأمير تشارلز وروجر الأميرة ديانا.. وقد وصل سمو الأمير سلمان إلى صالة أوليا الساعة الحادية عشرة قبل الظهر في الساعة الحادية عشرة وأربعين دقيقة وصل إلى عهد بريطانيا وزيارت حيث كان لا يحضر في استقبالهما.. كما كان في استقبالهما سمو الأمير تركي بن عبد الرحمن وسمو الأمير عبد الله بن فيصل بن تركي وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان.. وعدد من أصحاب السمو الأمراء ومعالى وزير الشؤون البلدية والقروية إبراهيم العنزي ومعالى أمين مدينة الرياض عبدالله النعيم، ومعالى نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ عبدالمعز التويجري ومعالى سفير المملكة في بريطانيا ناصر المنصور ومعالى سفير المملكة في باريس الشيخ جميل الحجيل وعدد من كبار المسؤولين السعوديين والبريطانيين وأعضاء السلك الدبلوماسي.

سموه يقص الشريط

بعد ذلك توجه سموه وسمو ولي عهد بريطانيا ورفيقتيه حيث تم قص الشريط إيداً بالافتتاح المعرض.

بداية الجولة

وبعد أن قاما بقص الشريط كانت البداية بمشاهدة المكان المخصص لنجاح ثم الحضور ثم بيت الشعر.. تلا ذلك جناح الآثار.. ثم بيت الطين.. وإنشاء الجولة كان الأمير تشارلز وزوجته الأميرة ديانا يستمعان إلى شرح مفصل عن هذا المعرض. بعد ذلك اتجهوا إلى الجناح الملكي.. ثم الرياض الحديثة.. والقديمة.. ثم جناح الفنون التشكيلية فالجناح الإسلامي.. ثم جناح مناطق المملكة.

الجيبيل وينع بلقذان انتباه تشارلز

ويواصل كل من الأمير تشارلز وزوجته الجولة حيث وصلا إلى جناح الهيئة الملكية للجيبيل وينع.. كان في استقبالهما سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي الأمين العام للهيئة.. حيث قام سموه بإعطائهما شرحاً وافياً عن هذه المشاريع الصناعية الجارية. وقد شد انتباه تشارلز وديانا هذا القطاع الصناعي الهام، ثم قدم سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي هدية للأمير تشارلز والليدي ديانا.. بعدما

توجهها إلى جناح الليزر، وشامدا بعض المعارض الخاصة به.. ثم توجهوا إلى صالة الاحتفالات لبدء الحفل الخطابي.

ويعد أن أخذاً مكانهما في الاحتفال بدأ الحفل الخطابي بإي من الذكر الحكيم.. ثم ألقى الأمير سلمان الكلمة التالية:

صاحب السمو الملكي،
صاحبة السمو الملكي،
أيها السيدات والسادة،
أهنيكم وأشكركم.

أنا هنا ضيف في بلادكم الصديقة والعريقة بريطانيا العظمى. ألا أني أرجو أن تسمحوا لي بأن أكون مضيفكم ولولادة قصيرة في قطعة من بلادكم (الرياض) سوف أمر بكم وسأكون سعيداً بمرور ساعة واحدة معكم في شوارعكم العريقة من المملكة العربية السعودية من أنجازات حضارية في مدة وجيزة من الزمن. فانت سوف تشاهدون شيئاً من حضارتنا وشيئاً من أنجارتنا في ميدان التنمية، وأني أمل أن يكون في ثقافتنا الأساسية ويوضح أهدافنا ومقاصدنا في سبيل تطوير بلادنا لصالح السعودي والمقيم في المملكة.

ان أوضاع الصداقة التي تربط وتربط بين شعبينا منذ وقت طويل هي روابط أصيلة أصالة الشعب البريطاني وأصالة شعب المملكة العربية السعودية بكل ما تحمله عبر التاريخ من صفات نعتز بها فيها الولاء والصق والامان بالله تعالى وحده لا شريك له، وفيها الارتباط العائلي والروحي ونحن نستمد هذا الارتباط من تقاليدنا العريقة المتوارثة عبر القرون.

لقد سبق لجلالة الملكة إليزابيث الثانية وصاحب السمو الملكي الأمير فيليب دوق ادفير أن زاروا بلادنا في سنة ١٩٧٩م وقد سعدنا بلقائهما في مدينة الرياض، وكانت زيارتهما - ولا زالت - ذكرى عزيزة سوف تظل باقية على مر الأيام كما زار بلادكم العظيمة عدد من ملوك وأمراء البيت المال السعودي وكانوا موضع الترحيب والتقدير من الأسرة المالكة والحكومة والشعب البريطاني وقد عملت هذه الزيارات المتتالية على تعميق الصلات بين بلدينا.



الأمير تشارلز يلقى كلمته في الحفل



الأمير تشارلز يلقى كلمته في الحفل

«كمؤدج لبقية مدن المملكة، إنما بزمين قبلي جداً، وأني لأشعر بالسعادة أن أدعو سموكم الكريمين للتفضل بالان في افتتاح المعرض وقص الشريط إيداً بذلك. ثم أرجل سموه كلمة إضافية قال فيها:

يا صاحبي السمو،
من حسن الحظ والصدف أن يوافق هذا اليوم عيد زواجكم طرازنا المعاري القديم والحديث وأن شأغداً بالسياسات أن هذا الذي شاهدتموه من تطور مدينة الرياض

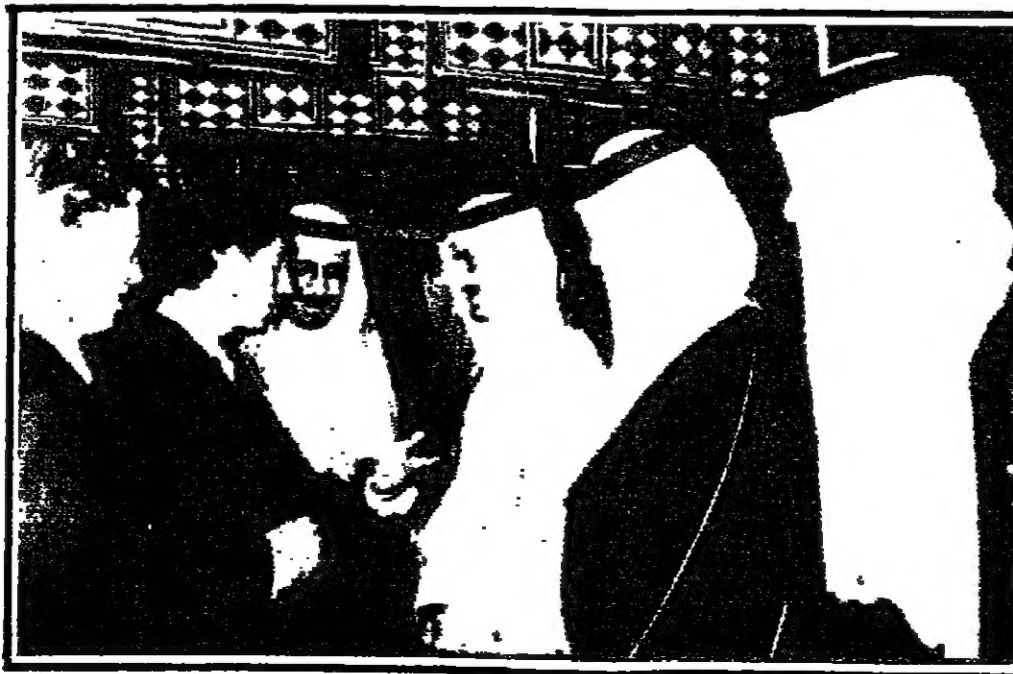
صاحب السمو الملكي،
صاحبة السمو الملكي،
أيها السيدات والسادة،
أهنيكم وأشكركم.

أنا في مدينة الرياض تتطلع بشوق عظيم إلى لقائكما في المملكة العربية السعودية، وسوف تجدون في هذا المعرض الذي شاهدتموه نموذجاً صغيراً لمدينة الرياض التي سوف تسعد بزيارتكم وسوف تجدون شعباً صديقاً محباً مخلصاً أميناً صادقاً يستقبلكم بقلوب صادقة وتقدير عظيم.

أنه لسعادة خاصة وموضع اعتزاز أن أكون أمير منطقة الرياض



الأمير سلمان والأمير تشارلز وجولة في المعرض



حديث جلفي بين الأمير سلمان والأمير سلطان بن سلمان والأمير تشارلز

جولة في المعرض

الأمير تشارلز: هولندا في المعرض أعطتنا نظرة داخلية جميلة عن بلادكم الساحرة



□ الأمير سلمان والأمير تشالان يقصان الشريط ليداناً بافتتاح المعرض □



□ طفلان يقدمان الحلوى للأمير تشالان عند مدخل المعرض □

ولي عهد بريطانيا: الدور الذي يقوم به جلالته الملك كأم للديار المقدسة ووصيف للحجيج كل عام .. يمنح جلالته مكانة خاصة

وعناية قادة هذه الدول... ويعرض الرياض بين الأسس واليوم جاء ليؤكد مدى الاهتمام والرعاية والحرص الأكاديمي على توفير كافة المرافق والخدمات الضرورية... وأتمنى للجميع التوفيق.

التعاون لدول الخليج العربية عباده بشارة فقال: إن إقامة مثل هذه المعارض تروّج معالم الانجازات والنهضة الشاملة التي تشهدها دول المجلس بفضل الله ثم بفضل اهتمام

الترامية الأطراف التي شهدت تطورا هائلا... وتمنى في ختام تصريحه التوفيق للجميع. بشارة يثيبه بالخطوة الموفقة كما تحدث معالي أمين مجلس

تلقاه كافة القطاعات والمرافق الهامة في المملكة.. وقال إن هذا المعرض الذي يقام في بريطانيا سوف يكون سفيراً للدول العربية ليوضح التطور الذي تشهده الدول العربية.. والرياض هذه المدينة الكبيرة

هنيئاً لكم

كما أعرب السفير القطري لدى بريطانيا عن سعادته بإقامة هذا المعرض الذي يحكي واقع الانجازات التي تشهدها المملكة العربية السعودية.. ومدى الاهتمام الذي

دول عربية ..

- تواجد أمس ثلاثة وزراء من المملكة وكلمهم عملوا في مجال الاعلام وهم معالي الشيخ إبراهيم المنقري، ومعالي الشاعر، ومعالي جميل الحجيلان.

الاجتماع بواقعة المحيد

أعرب المهندس عمر قاضي أمين المدينة المنورة عن سعادته وسوره لأقامة معرض الرياض بين الأسس واليوم.. وقال نحن والحمد لله نلص هذه المشاريع الكبيرة في بلادنا.. ونضيف عليها يوماً بعد يوم.. ولكن التصريف بهذه النهضة والتطور الهائل إلى الشعب الأوربي والشعب الانجليزي لا شك أن هذا المعرض سوف يمكنهم من معرفة معالم التطور والانجازات الكبيرة التي تشهدها المملكة في ظل عهد جلالته الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين.. ونكرر الشكر مرة أخرى لحكومتنا الرشيدة حفظها الله على حرصها الدائم للتعريف بهذا التطور الكبير.. والاهتمام الكبير من جلالته الملك وسمو ولي عهده الأمين.. بكافة مدن المملكة وقراها ومجراها.. وعلى هذا الامتنان من حكومتنا بواقعة المحيد في العالم الخارجي وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ومعالي أمين مدينة الرياض عبد الله العلي النعيم.

صورة حقيقية للتطور في المملكة

كما عبر معالي السفير السوداني لدى المملكة المتحدة عن سعادته وسوره لأقامة معرض الرياض بين الأسس واليوم.. وقال إن هذا المعرض سوف ينقل الصورة الحقيقية للتطور الشامل الذي تشهده المملكة العربية السعودية بحرص واهتمام جلالته الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز.

معارض معاملة لدول الخليج

كما أدلى السفير الكويتي لدى المملكة المتحدة بتصريح خاص لـ «الجزيرة» قال فيه لا شك أن مثل هذا الحدث سوف يوضح مدى الاهتمام الذي تحظى به دول مجلس التعاون من قبل قادتها.. وكل ما أتمنى أن نشاهد معارض معاملة لدول المجلس تحكي واقع التطور.. ومعرض الرياض هذا الذي نشاهده هنا في لندن جاء ليوضح مدى التطور الهائل الذي تعيشه المملكة العربية السعودية.

فكرة المعارض صائبة

وقد أدلى السفير العماني لدى بريطانيا بتصريح خاص لـ «الجزيرة» أعرب فيه عن سعادته لأقامة معرض الرياض.. والذي يعتبر ثاني معرض يقام في لندن.. حيث سبق وأن أقامت السلطة معرضاً ثقافياً واجتماعياً ولكن بحجم أصغر من معرض الرياض.. وفي الواقع إن فكرة المعارض فكرة صائبة وموفقة تتيح للأوروبيين معرفة معالم التطور.. والتي جاءت وفق خطط مدروسة وموفقة.

لقطات من المعرض

- الأمير تشالان والليدي ديانا أعجبا بالفتانين عثمان الخزيم، وعلي الرزياء.. بعد أن قدما لسموهما لوحنتين تشكيليتين.. حازتا على رضاهما.

ديانا تخشى السمعة

- أثناء مرور الأمير تشالان والليدي ديانا في الجناح المخصص للقهوة العربية تناولوا التمر.. والليدي حاولت ألا تأكل التمرة بكاملها خوفاً من السمعة.

- أثناء الحفل الخطابي.. قدمت طفلة هدية لليدي ديانا عبارة عن باقة ورد بمناسبة مرور خمس سنوات على زواجها.

ديانا ومدى إعجابها بهذه النهضة

الليدي ديانا.. كانت خلال جولتها تحرص على كل صغيرة وكبيرة في المعرض.. معالي أمين مدينة الرياض كان يجيب على التساؤلات ويوضح كل شيء.

- أثناء جلوس ولي العهد البريطاني وزوجته في المقصورة الرئيسية كان جلوسهما من اليمين الأمير عبد الله بن عبدالعزيز، معالي الشيخ ناصر المنقري، الأمير تشالان، صاحب السمو الملكي الأمير سلمان، والأميرة الليدي ديانا، ومعالي وزير الشؤون البلدية والقروية ومعالي وزير الاعلام الأستاذ حسن الشاعر.

٣٢ طالباً وطالبة

- أثناء دخول ولي العهد البريطاني والليدي ديانا إلى قاعة الاحتفالات اصطف على جنبات المدخل مجموعة من طلاب وطالبات أكاديمية الملك فهد - عددهم ٣٢ طالباً وطالبة من عدة

فقد شفى المعرض غليلنا تمهيداً لزيارتنا في نوفمبر عندما سنقوم بزيارة أماكن أخرى في المملكة العربية السعودية بما في ذلك مدينة جدة حيث سنقيم بمشاهدة المعرض التجاري السعودي البريطاني.

كما ويسرني أن تكون العلاقات التجارية بين بلدينا قوية.. إذ أن الزيارة الأخيرة الناجحة التي قامت بها غرف التجارة السعودية دليل على ذلك، حيث أنها علامة تأكيد لتعميق العلاقات التي تعتبر أصلاً قوية بيننا، وكل أمل أن يساعد المعرض التجاري على خلق توسع أكبر.

فلدينا الكثير مما يمكننا الاشتراك به معاً، وهذا المعرض يبين فوق كل شيء كرم وصداقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والشعب السعودي.

كما أنه من دواعي سروري أن نستقبل سموكم ضيفاً في بلدنا. أشكر سموكم على دعوتكم لنا اليوم، وأرجو أن يقوم أناس أكثر بزيارة هذا المعرض كضيف عليكم وأرجو للمعرض كل نجاح. وأنه من دواعي سروري الآن أن أعلن افتتاح هذا المعرض.

وكان أمين مدينة الرياض عباده العلي النعيم قد أقام حفل استقبال أمس حضره عمدة مدينة لندن.. وعدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي تخللت جولة شاملة على أقسام المعرض.

حيث أن هناك القليل فقط من الدول في التاريخ التي حققت مثل هذه التنمية الشاملة بمثل هذه السرعة وبمثل هذا الاستقرار الذي يتمتع به بلدكم.

وأذا ما تذكرنا الأزمات التي مررنا نحن بها في أوروبا خلال شورتنا الصناعية التي تحققت خلال فترة أطول بكثير فإن مدى وضخامة انجازكم يظهر بشكل أكثر وضوحاً.. والاستقرار مهم في الوقت الحاضر أكثر من أي وقت مضى.. فالمملكة العربية السعودية تلعب دوراً محورياً في منطقة الخليج التي هي نفسها منطقة محورية لرؤى واستقرار العالم.

فإن حجم بلدكم وحجم مصادركم الهائلة وخبرتكم في المنطقة كانت تنمو خلال السنوات الأخيرة. إذ ونحن نراقب بأسي المشاكل في لبنان، وبوجه أخص النزاع بين العراق وإيران، نتفكر لنا كل الأسباب التي تحدثنا إلى الإعجاب بالروح الهائلة التي يتمتع بها شعب المملكة العربية السعودية.

فهد بن عبدالعزيز العظيم كأم للديار المقدسة ووصيف للحجيج كل عام يمنح المملكة العربية السعودية مكانة خاصة في الثقافة الإسلامية، وتتضاعف أهمية هذا الدور من خلال إرثه الديني الإسلامي في أنحاء العالم.. والمعرض نفسه يعتبر شيئاً مميزاً من حيث حجمه ومساحته، وبقدرة على جذب الخيام بتتبعه وجماله، كما أنه مميز أيضاً من حيث شموله سحر وجاذبية الملكة العربية السعودية..

فقد شفى المعرض غليلنا تمهيداً لزيارتنا في نوفمبر عندما سنقوم بزيارة أماكن أخرى في المملكة العربية السعودية بما في ذلك مدينة جدة حيث سنقيم بمشاهدة المعرض التجاري السعودي البريطاني.

كما ويسرني أن تكون العلاقات التجارية بين بلدينا قوية.. إذ أن الزيارة الأخيرة الناجحة التي قامت بها غرف التجارة السعودية دليل على ذلك، حيث أنها علامة تأكيد لتعميق العلاقات التي تعتبر أصلاً قوية بيننا، وكل أمل أن يساعد المعرض التجاري على خلق توسع أكبر.

فلدينا الكثير مما يمكننا الاشتراك به معاً، وهذا المعرض يبين فوق كل شيء كرم وصداقة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والشعب السعودي.

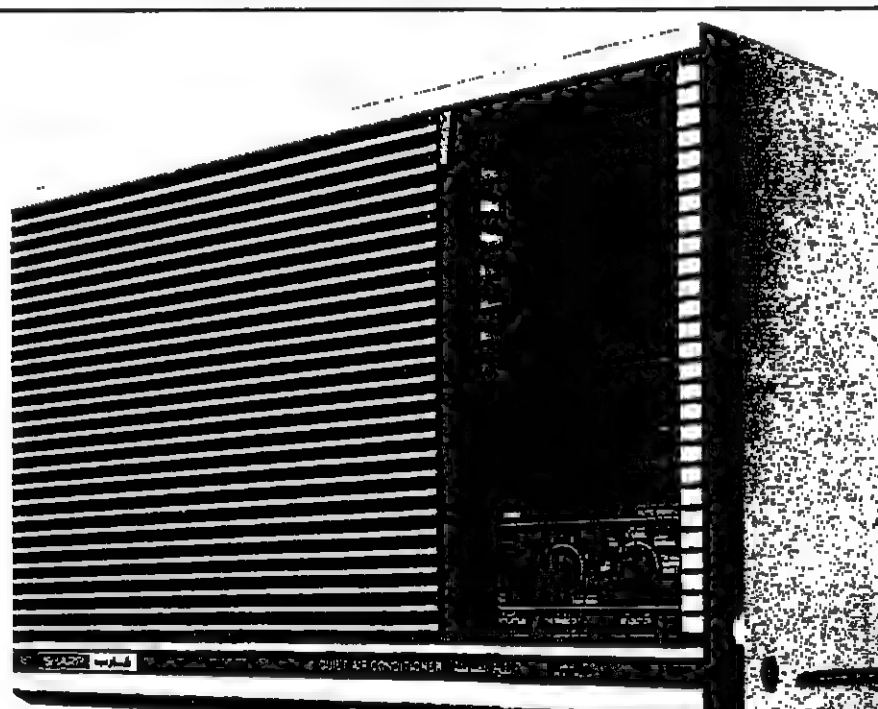
كما أنه من دواعي سروري أن نستقبل سموكم ضيفاً في بلدنا. أشكر سموكم على دعوتكم لنا اليوم، وأرجو أن يقوم أناس أكثر بزيارة هذا المعرض كضيف عليكم وأرجو للمعرض كل نجاح. وأنه من دواعي سروري الآن أن أعلن افتتاح هذا المعرض.

وكان أمين مدينة الرياض عباده العلي النعيم قد أقام حفل استقبال أمس حضره عمدة مدينة لندن.. وعدد من المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي تخللت جولة شاملة على أقسام المعرض.

القوة الصامتة

مكيف شارب الجديد هادئ جداً! لماذا؟

١. مسافة أكبر بين محوّل الحرارة واللوحه الأمامية والخلاف الخارجي للحصول على تدفق منتظم للهواء وبعد أطول عن مصدر الصوت.
٢. التصميم الجديد لخلاف الروحة يزيد تدفق الهواء ويقلل المقاومة والاضطراب.
٣. مروحة الطرّة المركزي مزوّدة بربّش أكثر قطرها أصغر وشمعتها أكبر لتعطي كمية أكبر من الهواء، وضجيج أقل.
٤. استخدام مواد ممتصة للصوت تؤثّر تشغيل منخفض للصوت.
٥. سماكة الجزء المركزي كبيرة لعزل الضجيج.



AF-1806M/2406M



حسين عبد الله سككوع

المركز الرئيسي: ص ب ٧٢٢ - جدة ٢١٦٢١
تلفون: المكتبة ٢١٦٧٦٢٢ - ص ب ٧٢٢
المعارض ٢١٦٧٦٢٢ - ص ب ٧٢٢
الفروع الرياض (٢١٦١٦١) - الخبر (٢١٦١٦١) - جدة (٢١٦١٦١) - مكة (٢١٦١٦١) - المدينة (٢١٦١٦١)

شارب
SHARP
شركة شارب، الرياض

١٢٠٠ (١٢) و تمثل (٢١) شركة
١٩٦٨/٣٥٠ (٢٢)

هكذا مات الأمل

[illegible]

[illegible]

هكذا من الأمل

[illegible]

هكذا فت الأمل

[illegible]

كانو KANOO

السادة المستوردين
يسر يوسف بن أحمد كاتون يعلن عن توفيق وصول
البواخر التالية إلى الموانئ المذكورة في التواريخ الموضحة أدناه:

اسم الباحرة	الخط الملاحي	تاريخ الوصول	الميناء
ريجيكا إكسبريس	جوفولينا	٨٦/٨/٣	الرياض
رحلة ٨٦/١٩			
RIJEKA EXPRESS	أوسي	٨٦/٨/٨	الرياض
برو فيد نيس باي			
رحلة ٦٢٢٥			
PROVIDENCE BAY	جوفولينا	٨٦/٨/١٤	الرياض
بريبيير			
رحلة ٨٦/٦			
BRIBIR	شوا	٨٦/٨/١٣	الرياض
إيشر مور بلوم			
رحلة ٤١			
EVERMORE BLOOM			

يرعى من السادة التجار والمستوردين في الرياض
طريق البواخر التي تخدم الرياض في توقيتات
للتجارة بالبحر في الرياض.
الوكيل: يوسف بن أحمد كاتون

للبيع شقة نخلة

بمدينة الرياض بالقرب من القريفة القريبة
يطلب الوكيل بمنزلة الراسدة بالقرب من القريفة القريبة
من سدر وادي ضيف أنه يوجد له شقة
نخل برمي وبها وصيفي وشؤون السيف
وأشكال أخرى
ورغبون بيع الشقة لعام ١٤٠٦ هـ مفرداً بالتقسيط
وقد تقرر المزايا من تدارك المزايا والحد للموافقة
١٤٠٦/١١/٢٧ هـ بالمرعة المذكورة بعد صلاة العصر
مباشرة مع العلم أن النخل المشار إليه قصير ولا يحتاج إلى
طابع .. فمن يرغب فليحضر في الموعد المحدد
واللازمه

أحمد عزاز محمد نافع
٥٤٤٣٤٤
مصدر الرياض في ١٢/٢٧
برجحت من غير عليه تسليمه إلى جوازات الرياض
٤٤٨١٧٤٨
الرياض

الاسم	الرقم	الكلية
١- إبراهيم عبدالحسن المؤيد	٤٠٦ ٥٥١٢	الكلية
٢- عبد الله حامد الحميدان	٤٠٦ ٥٥٤٣	الكلية
٣- ناصر خالد السبيعي	٤٠٦ ٥٦٢٨	الكلية
٤- يحيى علي الخضر	٤٠٦ ٥٦٢٨	الكلية
٥- حمد عبد الله المحمود	٤٠٦ ١٠٠٢	الكلية
٦- عبدالله ناصر بن سعيد	٤٠٦ ١٠١٦	الكلية
٧- محمد إبراهيم الصويغ	٤٠٦ ١٠١٧	الكلية
٨- عبدالله حسن آل زايد	٤٠٦ ١١٥٠	الكلية
٩- عبدالله محمد الحسني	٤٠٦ ١١٥٥	الكلية
١٠- إبراهيم مسير ميازي	٤٠٦ ١٢٧٩	الكلية
١١- محمد مسير ميازي	٤٠٦ ١٣٠٩	الكلية
١٢- سعيد ميسر ميازي	٤٠٦ ١٣٦٦	الكلية
١٣- غلام محمد الغام	٤٠٦ ١٣٧٦	الكلية
١٤- محمد سعد أبو دهن	٤٠٦ ١٥٥٦	الكلية
١٥- خالد يوسف الجسر	٤٠٦ ١٦٦٨	الكلية
١٦- خالد فهد السويك	٤٠٦ ١٦٥٧	الكلية
١٧- يحيى حسن القيلي	٤٠٦ ١٧٤٩	الكلية
١٨- أحمد محمد علي	٤٠٦ ١٨١٧	الكلية
١٩- أحمد محمد علي آل مداوي	٤٠٦ ١٨٣٨	الكلية
٢٠- حسن مفرح سلمان	٤٠٦ ١٩٠٥	الكلية
٢١- إبراهيم بن شافع الشيع	٤٠٦ ١٩٥٦	الكلية
٢٢- أحمد عبدالله الوائلي	٤٠٦ ٢٠٦٨	الكلية
٢٣- محمد ناصر العبد	٤٠٦ ٢٠٦٩	الكلية
٢٤- علي إبراهيم الدريم	٤٠٦ ٢١٠٨	الكلية
٢٥- إبراهيم حمد العبد	٤٠٦ ٢١٦٧	الكلية
٢٦- عبد الرحمن راشد العقيلي	٤٠٦ ٢١٧٨	الكلية
٢٧- أحمد راشد العقيلي	٤٠٦ ٢١٧٩	الكلية
٢٨- صالح سفر القرني	٤٠٦ ٢١٨٤	الكلية
٢٩- محمد أحمد الحارثي	٤٠٦ ٢١٩٨	الكلية
٣٠- إبراهيم صويلح البلوي	٤٠٦ ٢٢١١	الكلية
٣١- نوري عقلا محارب	٤٠٦ ٢٢٣٤	الكلية
٣٢- محمد عبدالهادي العبدلهادي	٤٠٦ ٢٢٥٦	الكلية
٣٣- ناصر عبدالله الوائلي	٤٠٦ ٢٢٥٧	الكلية
٣٤- صالح مقلح الصبيحي	٤٠٦ ٢٢٥٨	الكلية
٣٥- سفيان يحيى علي	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٣٦- مسفر محمد العبد	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٣٧- محمد حسين السيف	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٣٨- مبارك محمد مبارك العبد	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٣٩- مبارك محمد العبد	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٠- فهد محمد العبد	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤١- فهد محمد العبد	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٢- عبدالله سعود النوري	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٣- عيسى يحيى سرحان	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٤- عبدالعزیز محمد الخليفة	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٥- خالد حمد البراهيم	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٦- ماجد بداح البشير	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٧- دلال حمد الشوري	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٨- سعد جعفر الشوري	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٤٩- فريد بن غيث الحماني	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٠- زيد راشد الغام	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥١- سليمان إبراهيم الزامل	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٢- عبدالله بنيف القحطاني	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٣- فهد سيف الشوري	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٤- صالح عبدالله الجريوع	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٥- عابد عوف الخليل	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٦- منصور محمد السوي	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٧- سفيان محمد الشوري	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٨- عبدالرحمن سليمان الحديدي	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٥٩- عبدالله مظهر العبد	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٠- أحمد محمد العبد	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦١- عبدالعزیز البراهيم الجريوع	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٢- أحمد موسى القيلي	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٣- إبراهيم عتيق الزهراني	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٤- علي عبدالرحمن العبد	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٥- محمد عبدالعزیز الموس	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٦- محمد سعيد القحطاني	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٧- محمد عبدالله القرني	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٨- سعد حسن القرني	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٦٩- بندر علي الحربي	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية
٧٠- منصور عبدالعزیز بن ناصر	٤٠٦ ٢٢٥٩	الكلية

مقاول من الباطن
للمشاورين والكهربائيين
للمشاورين والكهربائيين
للمشاورين والكهربائيين

إفنتاح فرع جديد لسوبارو بالمنطقة الجنوبية - خليج مشيط

سوبارو ٨٦

أحدث تكنولوجيا في عالم السيارات



أقساط شهرية مريحة
٢٤ شهراً
دفعة أولى ابتداء من ٣٩٥٠ ريالاً
تشمل رسوم اللوحات والاستمارة

خصم يصل إلى ١٧٥٠ ريالاً
عند الانتظام في التسديد
خصم مغزلي عند
الشراء نقداً

الوكلاء الفاعلون بالملكة
مؤسسة عمر أبو بكر الباي
نوراني شستر - لبنان

هكذا فت الأمل

١- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٧- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٨- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٩- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٠- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١١- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٢- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٣- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٤- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٥- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٦- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٧- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٨- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
١٩- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٠- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢١- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٢- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٣- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٤- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٥- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٦- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٧- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٨- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٢٩- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٠- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣١- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٢- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٣- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٤- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٥- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٦- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٧- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٨- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٣٩- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٠- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤١- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٢- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٣- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٤- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٥- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٦- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٧- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٨- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٤٩- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٠- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥١- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٢- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٣- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٤- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٥- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٦- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٧- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٨- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٥٩- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٠- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦١- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٢- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٣- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٤- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٥- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٦- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٧- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٨- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٦٩- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية
٧٠- محمد شافع موسى الوائلي	٤٠٦ ١١٧٤	الكلية

شركة القصيم الزراعية
تأسست في ١٩٨٧ م - ١٤٠٩ هـ
مقرها: الرياض - حي النخيل - ١١٥١١١١
تلفون: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤٤٤ - ٤٤٤٤٤٤
البريد الإلكتروني: info@alqasim.com.sa
الصفحة: www.alqasim.com.sa

عالم غريب

إن تعيش نفسك... ولا تهتم
بغيرك ليس احتقاراً... أبداً ولكن
شعور ما بداخلك يدفعك للتفوق
من الآخرين والابتعاد عنهم.
أو... أن تخاطبهم بمبارات
قاسية وبريق الدمع في عينيك كل
ذلك ليس إلا... لأنك غريب بينهم
غريب بنفسك الداخلية بتركيبة
أخلاقك يعني بأن تركيبة أخلاقك
مغايرة للآخرين.
تلك التركيبة أنت الذي
صنعتها أو ساهمت في بنائها كل
ذلك لا يهم الآن فنحن الآن أمام
شخصية عجيبه تحتاج لدراسة
نفسية.
إن تشعر بأنك غريب وأنت وسط
أهلك فذلك أمر غريب.
شعورك بالانفصال عن أهلك
ومجتمعك فذلك أمر غريب من
سابقه.
ولكن دعونا نبحث في الأسباب!
اعتقد أن ذلك الشعور قد ينشأ
نفس كل إنسان ولكن الغريب هو
الذي يحول حياته إلى عالم خزين
تظله غمالة سوداء كثيفة.
ولكن أن تعرف أن من استطاع
أن يقتل ذلك الشعور ويذوقه في
أعماق نفسه بخروجها إلى عالم
الإنسان يتحدث مع ذلك ويصدق
مع آخر.

إنه اجتماعي بطبعه فهو
يستحق وسام السعادة بجدارته
ليست هذه هي السعادة كلها
ولكن هذا بعض منها.
والحياة تحب التواصل والتواد
والاختلاط لا الغربية والعيش في
عالم الأحرار.
عزيزي القارئ اعتذر أن
كنت قد أطلت عليك ولكن عالم
الغربة واسع ومديد مليء
بالعجائب... والغرائب الذي أذكر
أه أن يبعثك عن طريقه.

فاتن الشحي

الرياض

مفاتيح

ليس في هذا العنوان أي داع
إلى التفكير طويلاً فبما تحمله
السلطان أسهل منه، وعلى سبيل
المثال لا الحصر أردت أيضاً
نقطة في رأيي أن البعض قد
غلطوا في فهمهم لها ولكي يكون
التصريح أمراً واضحاً سوف نطلق
كلمة (مفهوم) على هذه النقطة.
مفهوم الثقة بالنفس يعبر عنه
غالباً بالفرور.

ليس استعلاء نقاش هذه
المفارقة إنما هذه هي أساليب
بعض الناس لتصرف الثقة
بالنفس وهو إطلاق كلمة فرور
دون حساب لعلمنا أو فهم لحس
الثقة.

الفرور معنى قريب ومندمج
وصفة سيئة لكل فرد يحمل هذا
الخلق فالثقة بالنفس تجسّد
واضح الجوانب لدى فهم هذا
الإنسان ومعرفة بقدراته
واستطاعته تقييم نفسه بذاته
ومعرفة إمكاناته وحدود قدراته
من حيث المستوي الأدنى والأعلى
لها، فأكبر كل هذه المعرفة بتصرف
عملي نظر إلى الناس من خلاله
بمنظار خاص - لا أقصد الجميع
هنا - الصقوا به مفهوم الفرور
الخطأ مع وجود أفراد من
المجتمع تنظر إليه بمنظار مملوء
بالاحترام، ومن تصرفات الواقع
في نفسه الموضوع ليس شيء إنما
حيا للاستزادة في معرفة النفس
والناس من حوله وهذا التصرف
لا يستسيغه البعض ولكن ماذا
يصنع البعض أمام من هم
واضعون في وضعهم - وموضوعهم
ومصروبوهم إلى درجة أن قال
أحد:

أحب الموضوع وأحب أن يكون
الموضوع لأمرًا حاداً قاطعاً
كالسيف... وإن أتردد في أن أسير
على ضوئه وعلى حافة لأعشى
بوضوح.

عبد الرحمن الغامدي

المعلم وكيف

نستفيد منه



قم للمعلم وفه التبجيل
كـ المعلم أن يكون رسولا

لقد تعددت كتابات هذا العنوان
حتى ألفت القراء لقراءة الموضوع،
كثيراً ما نقرأ المتألمين فقط ويكتفى
بقراءتها مع أن الموضوع يكون أقيد،
والقصود بأن البيت بلا معنى، أننا
قد نسيت أو أهملنا حق المعلم ودائماً
ما نقل من قيمة هذه المهنة فحسب
ونعلم الدكتور والمهندس ونحترمه
أكثر من المعلم رغم أن هذا المعلم هو
الذي علم الدكتور والمهندس ويلو
رغباته وأظهر ميوله نحو المواد التي
يحبها وكثير من الناس تخصصوا في
سادة بسبب حبهم لمدرستهم أو
مدرستهم، ولكننا نعرف أنه مهما كبرنا
ووصلنا إلى مركز نتذكر المدرس أو
المدرسة الذين أثروا فينا، أن المعلم
يقوم بدور كبير له آثار عميقة فهو
الذي يكون شخصية التلميذ كي
يستطيع أن يشارك في حياة المجتمع
مشاركة فعالة.

ما أردت أيضاً هو أن المدرس
مسئول عن ألتمة الفرصة للتلاميذ
ليتعلموا بالمعلومات ولكن المعلومات
تتزايد ولا يقد تزايدها عند حد ولكي
يلحق المدرس نمو هذه المعلومات
وتكثرتها ويهيئ تلاميذه إلى كل جديد
لا بد له من مواصلة الدراسة للتعرف

على المكتشفات العلمية الجديدة كما
يجب على المشرفين في التربية
والإشراف ألتمة الفرصة للمدرسين في
الاشتراك في تطوير المنهج العلمي
وذلك بالدراسة وتقديم بحوثات
واقترحات تقيد التعليم وبذلك تكون
قد ساهمت في الأتي:

● خروج المعلم من روتين التدريس
إلى الدراسة والأطلاع.
● اكتشاف مواهب وأفكار جديدة

لدى المعلمين.
● ابتكار أساليب وطرق جديدة في
توصيل المعلومات للطلاب.
● تطوير المنهج الدراسي واكتشاف
الجديد.

● توصيل المعلومات الجديدة إلى
الطلاب بطريقة مبسطة فالمعلم أقرب
إلى الطلاب من الموجه والمُشرف.
● خصوصاً وأننا نملك طاقات يجب

عبد الحكيم
الرياض

من ذكريات القرية

على طريقة تلك تخطت.
مررت بها وقد أنهدل سمعها والمها الفراق... وأذاً حين جئتها بعد... جلست أتأمل أوقلتها
تسببت بها غلظتها... وأتأمل كم مرة مررت بجوانبها... فبكيت وغادرتها لأكمل ذكرياتي بداخله.
وقفت أمام يله... وقد غمره التراب... حاولت نبش التراب عنه وحمله فلم أستطع... فنزلت دون
دوني.
ما أجمل ذكريات تسجلها قلبي على ترابه... وبين جدرانها.
بضعت يدي على إحدى أخشاب المعلقة... فلم أشعر بنفسي إلا وقد سقطت على الأرض... اكملت
ذكرياتي سائلاً فلم أتحرك.
وبللتأمل أتأمل وأتأمل حتى غربت الشمس... فلم أدر أرى غير ظلام دامس أخافني.
لقد استنيت أضواء المدينة ظلام القرية... فازداد خوفي... لقد تسميت أياماً قضيتها بجانب ظلمته
دون خوف!؟
لقد انساني تصحيح المدينة ما يسمى الهدوء فحنت نفسي إليه... ولكن!..
لقد تلمت ضدي أطراف ثلاثة فتجسدت... وحرمتني الاستمتاع بمزيد من الذكريات.
الخوف... والظلم... والدموع.
فخرجت من بيتنا القديم... بل من قريتنا الهادئة وعدت إلى ضجيج المدينة.

أبراهيم عبد العزيز النقيبه
الحلم

بنك التسليف.. وفكرة للمناقشة

بنك التسليف المسمى... هو
جارية من جاريات تقدم خدمات
للمواطنين... وتعمل تحت إشراف
أشخاص مختارين للتحقق من
الاعراض... على القروض الحرفية.
قروض الزواج... قروض الترميم،
قروض العلاج... الهدف منها مساعدة
المواطنين على مواجهة مستلزمات
الحياة... وقد شملت فروع
بنك التسليف معظم مناطق ومدن
المملكة... أنها أصبحت تروى على
أربعة وعشرين فرعاً يقدم خدماته
لبنين ماليين بحيث يلتزم البنك بأن يبقى
شكل أقساط شهرية على مدد مختلفة
في حين أن البنك يعتمد على موارد على
المبالغ المتعددة له في الميزانية وذلك
لأنه لا يدخل واحداً محدداً... هذا
عبارة عن وصف لطبيعة نشاط البنك
وطرق تحصيل القروض المنوطة.
وتقتضي الفكرة بأن يقوم البنك
بإعطاء فوائد على هذه المبالغ
أعطاه فوائد على هذه المبالغ
وكثيرين من المواطنين يرغبون في
إيجاد بديل لهم عن المصارف وذلك
تزايد مصادر دخل البنك وتزاد لديه
السيولة النقدية وتتوسع عمليات
نصف المبالغ المودعة على الأجل
لجائحة عمليات السحب اليومية على

عليان دهيمان العبدني
بنك التسليف السعودي
فرع القريات

من المجتمع

مجتمعتنا وفي الحمد في هذه البلاد
الطاهرة مجتمع مستند اجتماعي
وتراثه من الدين الإسلامي... هذا
الدين هو الغيرة التي كان يقوم
المجتمع وتقوم الأخلاق... استمدت
ثقافتها من هذا الدين... فليكن
الرشيدة طيلة شريعة الإسلام
وسيتسنى هذا النظام القلبي
بأنه إن في هذه البلاد التي هي
أفضل وأشرف بقعة على وجه الكرة
الأرضية كيف لا وهي مهد النبوة
الذي أتت منه شون الرسالة
للحمية... موضوعي هو من فئة قليلة
من الناس... والخبر أن هذا فئة قليلة
... لأن هذا البلد أصبح لديه من
الثقافة والقيم ما يضاهي به البلاد
التي لديها ثقافة وعلم منذ زمن بعيد
فهؤلاء عندما يدعون إلى مناسبة ما

عبد الله محمد مسفر
الغامدي

الناس في أيام الاجازات



في كل عام وخلال الاجازات الطويلة يذهب الناس ويتنزهون في
المصائف المختلفة سواء في الخارج أو الداخل حيث يسافر الأفراد
والعائلات إلى المصائف المختلفة للتسليه والترفيه عن النفس
ولاعطاء أنفسهم جواً جديداً يذهب عنها متاعب عام كامل.
لكن ما يلفت النظر أنه وفي الحمد مع وجود المصائف لدينا وهي
التي على درجة من التطور والحداثة وتتنافس بعض المصائف
الأوروبية، نجد أكثر الناس يتركون هذه المصائف والتي لا تكلفهم
شيئاً كثيراً بعكس لودعوا إلى أماكن غيرها في غير هذا الوطن الغالي
والفسح المنتشر الأجزاء... أن هؤلاء الناس يذهبون إلى خارج المملكة
ولا مانع في هذا ولكن هل جربوا أو حاولوا أن يصطافوا ولو عاماً
واحداً ليعرفوا أنهم كانوا لا يدرون شيئاً عن مصائف وطنهم
الجميلة ذات المناظر الخلابة، ترى هل سالتنا أنفسنا لماذا لا نذهب
إلى أرجاء وطننا لنتعرف على سواحله وجباله ومضاهيه.

سعد الحوسني

الصدق.. والكذب

قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا
اتقوا الله يكرهنا مع الصادقين)...
الإنسان الصادق كثير المصاحبة
كثير المحبة قليل المشاكل قليل
الشرا... الصدق محبة... الصدق
خير حين يصدق الإنسان تظهر
الحقيقة وتظهر الاخوة وتكثر
محاسن الخير... قال الرسول صلى
الله عليه وسلم... (دع ما يريك إلى
ما لا يريك... فإن الصدق طمأنينة
والكذب روية) الكتب شروهاً أن
كذب والذي كذباً وبجحرام... أن
أخذنا كذباً اعتدنا على ذلك
ونعود السنتنا، فعندما نتكلم
الكاذب بكلام لا يشعر من
يجالسه يصدق كلامه بل سيقول
هذه كذبة من كاذبيه حتى ولو
كان كلامه صحيحاً قال الرسول الكريم
إن الصدق يهدي إلى البر وإن
الصدق يهدي إلى الجنة وإن الرجل
ليصدق حتى يكتب عند الله
صديقاً وإن الكذب يهدي إلى
الفجور، يهدي إلى النار وإن
الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله
كذاباً فالواجب أن نتخلف
السنتنا من الكذب ونطهرها
بالصدق لنعم الراحة الجميع...
أن اعتدنا على الصدق فنحن أن
شاء الله بخير... علينا ألا نتهاون
بالكذب فهو إخفاء الحقيقة
وأظهار الباطل وهو غطاء القلوب
السوداء، حتى في أثناء المزح
تحاول إلى الكذب... لكن صادقين
مع أنفسنا والآخرين وينتقد عن
الكره والعداوة والبغضاء.

منيرة الغضنير
التصميم

من أجل راحة الآخرين

إن الضجيج هو أفة من أفات هذا العصر حيث لم تعد حياة المدن
تطلق سببها... ولكي نحيا حياة هادئة يجب علينا أن نفكر بالآخرين -
أن من حق جيراننا أن ينعموا بالنوم الهادئ فالضجيج الذي
تحدثه لا يزعمنا... ولكن الضجيج الذي يحدثه أحد الجيران فإنه لا
يطاق كيف يمكننا أن نتجنب الضجيج؟
حاول قدر استطاعتك أن تخفف صوت التلفزيون والراديو إلى
الحد الذي تسمعه أنت فقط، ألا تحدث صوتاً عند تشغيل سيارتك
صباحاً، ألا تستخدم منه السيارة أداة للنداء، ألا ترمي الأشياء
المعدنية على الأرض... وهناك مضار عديدة للضجيج لا نستطيع
القضاء عليها تماماً.
ولذا يجب أن نتعلم أن الإنسان إذا تعرض للضجيج المرتفع ولو
لفترة قليلة فقد يفقد قدرته السمعية كلها أو جزءاً منها ويصبح
من ذوي المعاقات وإذا فاته سحابل أن يسمع صوت محذره بصر
ويطلب منهم ترديد أقوالهم أو يحرم من عمله.
فحاول إذا كنت تعمل في وسط يرتفع به الضجيج حاول أن
تستخدم سماعات الأذن القوية أو تضع القناع على أذنيك - اعمل
على ارتداء قناع الصوت في كافة الظروف المماثلة فذلك أفضل من
أن تحمل أدوات السمع على أذنيك طيلة حياتك - فإذا ما أخذت
بالاحتياطات هذه أمكنك أن ترد عندما يتقدم بك السن، انني مازلت
أسمع كما لو كنت في سن العشرين.

أحمد محمد الزعلان
الرياض - ليلى



أصلي

أخي الغالية... يا رمز المحبة... يا نبع الحنان... ويا دار الأمان...
أخي... يا حبي... وأساس مالي في هذه الدنيا... يا أغلى ما عندي في
هذا الكون.
أخي... يا نبع المحبة... والحنين... أخي... يا حياتي... ومهجة فؤادي...
أرسمي في خطوات دربي... واكشفي لي نور الأمل.
وأجعلي بيادر فرح وتفاؤل... تظله أشجار الحب الجميلة.
أخي... تعالي انتشلي من غياهب الدجى.
ومن متاهات الضياع.
أخي... تعالي أزيل عن محياي السمات الحزين.
ومن قلبي ترسبات الأسى الدفين.

زين طليل المتجيب
نفيف

العادات.. ووجوب المحافظة عليها

نحن نعلم أن العادات والتقاليد التي ورثها الطفل في مجتمعتنا ليست شيئاً جديداً يخضع
للتجربة أو الرض... إنما هي ميراث أجيال وأمة من الراشدين اتخذوها طابعا لمجتمعهم لكي تميزه
عن المجتمعات الأخرى... فهي عادات وتقاليد مدروسة وتقوم على أسس اجتماعية يرضاهما المجتمع ولا
يقبل المساس بها... وواجب العربي أن يراعي هذه العادات والتقاليد ويحييها في نفوس التلاميذ حتى
يدركوا أن فيها بقاء لمجتمعهم... حتى لو حدث هناك تطور فلا يكون ناشئاً من فراغ... إنما يستند
جذوره من عادات المجتمع وتقاليد التي ارتضاها وضمن فيها استمراره والمحافظة على وجوده...
فذلك يكون قد حافظ على أحد العوامل الاجتماعية التي يضعها أي مررب نصب عينيه... وللجميع
التوفيق.

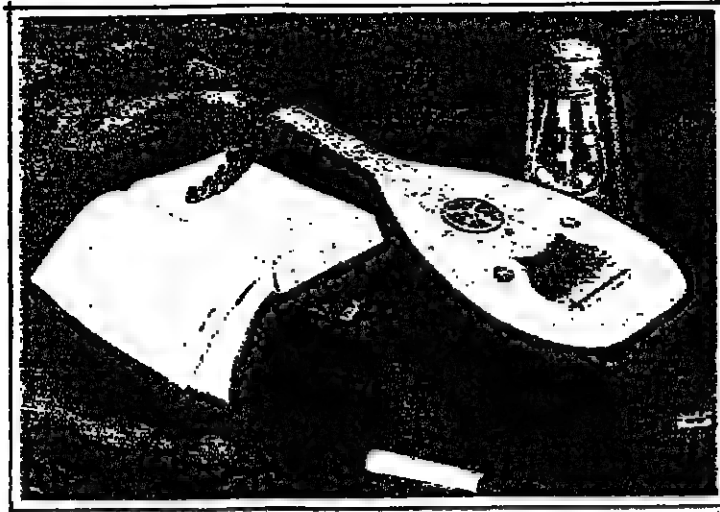
عبد الله حبيب الشريف

مؤسسة جميل عطيه
تعلن عن
فتح باب الخريجين صياح الداخل
عن الخريجين والراغبين في العمل
ذلك لوجود فرق ولدينا كلفة عملي ونمطت بمرقات
أسماء تتناسب مع الجميع والتفكير في
عزائمتهم... رابعاً لطلاب - بموافقة السيد الرئيس
عزائمتهم اللازمة - المصلحة - رعاة العالين بموافقة
الإدارية... ٥٧٠٧٩٤ / ٥٣٦٥٥٤ - ٥٧٠٥٧٩٤

إبراء ذمة
بإذن ورثة المرحوم
ناصر محمد يوسف المسعود
عن وفاة والدهم صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٥
لأنهم جميعاً لم يبقوا على المرحوم من دين
أو عليه المرحوم... مراعاة أبنائه
على ٢٤٦٨٥٢٨ - ٤٢٥٥٧٤٨
٤٢٥٩٥١٣... ومعه ما يثبت ذلك.

الرياض بين الأمس واليوم في عيون التشكيليين

سعد العبيد : تجاربنا السابقة أفادتنا في معرض «لندن» ..



لوحة أحمد الغلوث

أعمال من الرياض والدمام والإحساء وأبها والجبيل وسدير والدوادمي والخرج.. وغيرها بسيط.

المساحة للمعرض: كان للتخطيط المسبق لهذا المعرض أثر جيد حيث اعتبرت جميع الخطوات التي تتبعت سهولة التنفيذ ولا تنس أن جميع الأعضاء في معرض الرياض قد اكتسبوا خبرة من المعارض السابقة.

لقد وافقنا الأستاذ إبراهيم الزامل مدير إدارة المعارض والفنان الزميل عثمان الخزييم مهندس الديكور وبعض المهندسين من أعضاء اللجنة بتصور خاص وعملت الكرويكات والخرائط ونوقشت وأبدت وجهات النظر وتم على ضوء تلك المناقشات تحديد المساحة معرض الرياض ومعرض فانكوتر.

تتمكن الجهات المستولة من استدعاء فنانين من المناطق الأخرى إلا أنه تم تدارك هذا الأمر من خلال المعرض الذي يقام في لندن الآن. ولكن الشيء الغريب في الأمر أنه تم إبلاغ الفنانين بخطابات موجهة لكل فنان بتاريخ ١٤٠٦/٦/١ هـ هذا خلاف المكالمات الهاتفية التي قمت بها إلا أنه مرت فترة ثلاثة أشهر وهي المدة المحددة لاستلام الأعمال وجاء التجاوب على غير ما نتوقع سلباً.. على الرغم من مطالبة العديد من الفنانين في المناطق الأخرى للمشاركة - إضافة إلى أن بعض الأعمال جاءت في غير التوقيت وعلى العموم فقد اجتمعت اللجنة الخاصة بفن الرياض وهي مكونة من الفنانين سعد المسري - محمد السليم - علي الرزياء ومحمد.. وكان ذلك في ١٤٠٦/٦/١ هـ وتم اختيار ما مجموعه ٨٤ لوحة ومجسم واحد من الحجر للفنان علي الخليلي.. وأغلب هذه الأعمال لم يسبق عرضها حيث تم اختيار مجموعة من الأعمال المقدمة من المعرضين السابقين في ألمانيا ومعرض الرياض وتم إضافة أعمال جديدة وتمثل النسبة الكبرى.

وقد قمتنا بتسليمها للشركة المشرفة على التغليف والشحن وإيصالها للفنانين فقد اشترت بنفسها على تغليفها خوفاً من الخدش أو خالاه..

المناطق المشاركة: لقد وجدنا تجاوباً ولو أنه لم يكن حسب المطلوب كما ذكرت ووصلتنا



لوحة ناصر الحليل

لوحات في المعرض



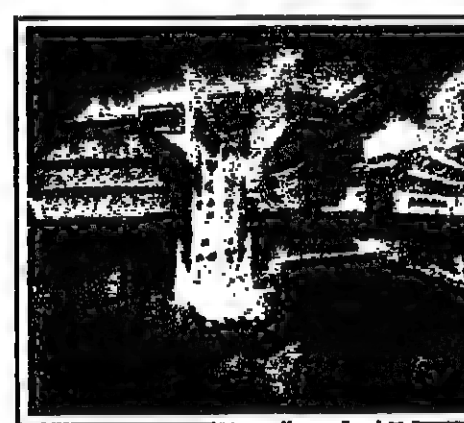
لوحة ناصر الحليل



لوحة سليمان الخليل



لوحة ناصر الحليل



لوحة سعد العبيد



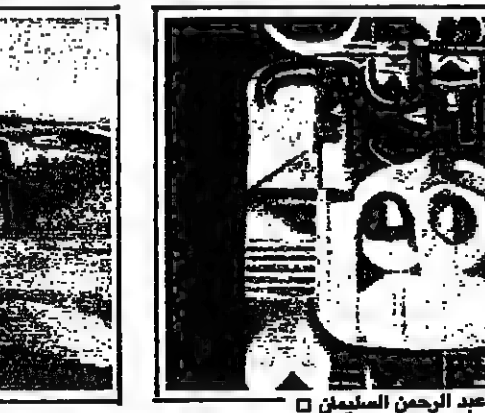
لوحة سعد العبيد



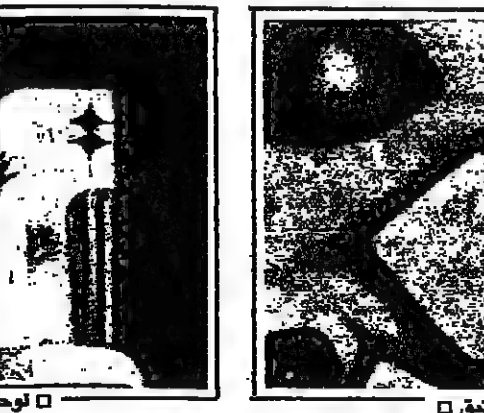
لوحة بريدة الناصر



لوحة محمد الخليل



لوحة عبد الرحمن السليم



لوحة عبد الله الحقيق



لوحة عبد الجبار الحسين



لوحة سمير الدهام



لوحة سمير الدهام

● أي موهبة فنية تخضع خلال نموها الجمالي إلى فترات محددة وممتدة.. بمعنى أن الفنان في بداية حياته يشعر أنه يحس ويشعر ويوسم لنفسه وحيثية وعفوية دون أي معرفة مسبقة للمفاهيم الفن.. يبدأ هكذا.. ثم يدخل مرحلة الدراسة في الفنون الجميلة.. والتي من شأنها إعطاء المايكل والانس الأكاديمية حيث ينتقل من الموهبة إلى أول إبداعات فنية لفن التشكيل.. وفي مرحلة الفهم تلك قد يشعر الفنان أن هو كذا بأنه قد تحول لديه مرحلة البحث إلى مرحلة فنية حيث أنه لا يدرك الخطوات التالية الأخرى.. واستطيع أن أقول بأن الفنان يشعر بالقليل من مرحلة التحول الفني الذي يعيشه.

ولا نستطيع أن نطلق على هذه المرحلة مرحلة احتراف بقدر ما هي خطوة للتأهيل لخوض معركة طويلة سيكون نتاجها فيما بعد تجربة مكتسبة.

● قد يتبادر سؤال آخر إلى ذهننا أو هو سؤال حول الشريحة الفنية؟ وهنا نقول بأن الفنان المبدع لا يشبع ولا يصح أن يصح فناناً متقاعداً ولا يمكن تحديد الفن بجميع إيديولوجية أو نظرية ولا يمكن أيضاً للفنان أن يستمر بنفس الأسلوب الذي بدأه قبل ربع قرن مثلاً بل يتجدد باحثاً عن كل جديد ليؤتي العصر.. أصبح الفنان يتخذ من الواقع ليبدع شيئاً غريباً ليصل إلى مرحلة البحث وراء تلك الصل في تكوينه وتعبيره التشكيلي واللوني.

ان كنتي تستطيع الفنان ان يدرج

● لأهمية في هذا التساؤل نقول يمكن أن يكون الفنان في مرحلة الإبداع إذا هو انزع ذات وتجاريه في عمله الفني.

● حضارة التمسك.. وحضارة الفن:

في سؤال صريح طرحته على أحد الفنانين في المجال التشكيلي.. قلت له: لو تجمعت أهمية الفنان التشكيلي بالقدرة مع الشاعر والمؤلف والناقد لوجدناه في المرحلة الرابعة من حيث التأثير والأفاد.. فأجاب: يمكن أن يكون في صفك.. لأن حضارتنا حضارة كلمة فنن ضحايا سحر الكلمة فلها طغول قوي وهذا سبب تاريخي وجد منذ أن عرفنا أنفسنا فاهتمنا بامتلاكنا منصبة على الكلمة والقصائد.. ولا شرب مثلاً بسيطاً.

في مدارسنا الابتدائية وفي مرحلة الطفولة تجد أنك تحفظ خمسين بيتاً من الشعر وتقرأ ما لا يقل عن ثلاثين قطعة قصصية ولكنك لا تجد اهتماماً بالرسم بعكس الغرب فتجد أنهم يدموا الآن في معرفة نسيات الأطفال عن طريق «الرسم».

سمير الدهام

عروض مسرحية تجارية في دمشق

دمشق - مراسل فنون - سليم صقر.. في دمشق العروض المسرحية أصبحت كثيرة جداً، ولاول مرة تحصل المسرح التجاري هذا الكم الهائل من المسرحيات، والعروض أكثرها متقاربة فيها، والمتن، والملي، والكوميديا، تستحق أن تذكر، وأماكن عرضها التي تتصل بعدد التماسه لئلا إلى مسرح في الإضاءة والصورة وكل ما يلزم من ديكور متحرك وثابت أكثر هذه العروض التي مازال الإقبال عليها مستمرا - مسرحية - ليلة انس - وأطول عرض مسرحي يستمر لمدة أحد عشر شهرا متواصلا دون انقطاع - هذه المسرحية تكليف اسماعيل أحمد قبلاوي ابن الفنان الكاتب الشعبي أحمد

قبلاوي الذي كتب للمسرح وأخلص له من خلال عدة مسرحيات جيدة يخرجها مشاهير شريجي الأديبي الناجح في إذاعة دمشق في هذه المسرحية انتج الكاتب على الكوميديا.. لتكون له مديلاً إلى عالم التأليف المسرحي، لكن كانت تقصه الحكمة المسرحية داخل النص، لتعطي ثمارها على المسرح، دون أن يفرض الممثل لأن دوره ويرتجل على المسرح.. وهذه أولى خطوات الكاتب اسماعيل قبلاوي في المسرح ربما يستفيد من خبرة والده المعروف في النصوص التي قدمها قبل وفاته رحمه الله وهناك عروض كثيرة منها ١ + ١ = ٢ لفرقة فنان الشعب محمود جبر.. وفرقة قنوق.. وفرقة ياسين بقوش.. سع فرقة مطهر الحكيم.. لكن يبقى عرض مسرحية مطلوب مسؤول متميزاً عن باقي العروض الموجودة لأنه يناقش شيئاً خاصاً بالمسرح المسرحي وفقدان النص الجيد والملي، مؤلف ومخرج هذه المسرحية الفنان المصري محمود حمدي

□ وقفه.. ابن قصص من الآمال.. وأشد أخص من الطموحات.. لكن الفطن تتشرف وتقف الـ (وقفه) حاجزاً للروح.. فأعز كسيرا.. أسيراً لليل.. وصديقاً حميماً لسواده المالك!!

□ ترونيمة.. ويك أنثي.. والله أني لو دريت.. وين في الدنيا سكنتي.. لترك الماضي وبكر.. وأحزم أمالي وأسافر.. وأفدك مهما بعدتني.. ويك أنثي!!

عبد الرحمن بحير

تأسيص وخداجة

بيان الشوق

اللمن والآداء: عبادي الجوهري - كلمات: الأمير الشاعر: خالد بن يزيد

يبان الشوق في عين المعبذ ويبقى الدمع تذكر الأحبة أنا اتعب أنا بالحيل اتعب والا قالوا تحبه قلت احبه

على العشاق ما فيه شيء أصعب من فراق الأحبة لاعبة بقلبي الهم والهوجاس يلعب واتعبد ولكني احبه

ولا به شيء بهالكين أعذب من عناق الأحبة لاعبة وهذا الصد أعذب شيء وأصلب من الياس القوي لأقال احبه

يبان الشوق في عين المعبذ ويبقى الدمع تذكر الأحبة أنا اتعب أنا بالحيل اتعب والا قالوا تحبه قلت احبه

ابراهيم عبد العزيز العبيد

عبد الكريم المحمد الصمغاني - بريدة

عبد الرحمن بحير

عبد الرحمن بحير

